

## *Surabaya Berpotensi*

**S**ELAMA ini perupa dari daerah-daerah di negeri ini cenderung memilih Jakarta untuk berpameran karya seni rupa, karena gaungnya nasional dan bahkan internasional. Namun demikian, Kota Surabaya sebagai ibukota Provinsi Jawa Timur, memiliki potensi sebagai pintu gerbang untuk menggapai eksistensi seni rupa.

"Kenapa saya berpameran di Surabaya, ya ada sesuatu yang menarik, karena banyak kantong-kantong seni budaya di Jawa Timur ini, termasuk seni lukis, seperti di Batu, Malang, Gresik, Madura, Banyuwangi," kata Dyan Anggraini Hutomo, perupa perempuan kelahiran Kediri, 2 Februari 1957, di Surabaya.

Perupa kelahiran kota tahu yang bermukim di Yogyakarta ini melihat, bahwa perupa Surabaya punya spirit untuk membangun kesenian, termasuk seni rupa, tetapi membutuhkan kekuatan bersama untuk merealisasikannya.

"Jika, sudah terbangun kritikus seni, pengamat, perupa di Surabaya, tentu akan muncul proses kreatif seni budaya. Dan, sebagai seniman harus senantiasa gelisah dan intens berdialog," tuturnya. (TIF)

